

Cartelera Cultural

Marzo 2021



Rosendo Soto Álvarez, Guerrero, 1983, óleo sobre tela, Colección Pago en Especie, SHCP (detalle)

La Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial y de la Conservaduría de Palacio Nacional de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) emite esta edición con motivo de los aniversarios luctuosos de Miguel Lerdo de Tejada, Daniel Cosío Villegas, Waldemar Sjölander y Edmundo Aquino y por los natalicios de Vicente Rojo y Benito Juárez. Te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales oficiales Hacienda es Patrimonio Cultural para conocer la serie de actividades académicas y educativas en las que podrás participar desde tu casa.

Marzo

2021

Cartelera Cultural

Miguel Lerdo de Tejada

160 aniversario luctuoso

(Veracruz, 6 de julio de 1812-Ciudad de México, 22 de marzo de 1861)

Fue uno de los artífices del proyecto liberal y de las Leyes de Reforma que sentaron las bases del México moderno. En reconocimiento a su elevada contribución a la historia nacional, la SHCP guarda la memoria de su obra como pensador político y económico en los acervos de la biblioteca que desde 1957 lleva su nombre y conserva su efigie en las instalaciones históricas que tiene esta dependencia en Palacio Nacional.

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP



Daniel Cosío Villegas

45 aniversario luctuoso

(Ciudad de México, 23 de julio de 1898-10 de marzo de 1976)

Su sensibilidad ante el exilio de los intelectuales españoles expulsados durante la guerra civil lo llevó a crear la Casa de España en México. Fue fundador de la primera revista económica en nuestro país y de una editorial cumbre en Latinoamérica: el Fondo de Cultura Económica. Dirigió la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada durante algunos meses del año de 1934, época en la que se realizaron diversos estudios históricos de gran relevancia. Años después escribió sendas obras como la *Historia moderna de México*.



Waldemar Sjölander

33 aniversario luctuoso

(Gotemburgo, Suecia, 6 de enero de 1908-Ciudad de México, 18 de marzo de 1988)

Estudió en la Escuela Libre de Artes Plásticas de Suecia. Fue miembro del grupo Coloristas de Gotemburgo. Llegó a México a finales de los años cuarenta. Impartió clases de escultura en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Recibió la Condecoración de Caballero de Primera Clase en Suecia (1959) y el Premio de Adquisición Xipe-Totec en la Primera Bial de Escultura (1962). Realizó obras en acuarela, grabado, litografía y relieves en bronce y madera. Ingresó a la Colección Pago en Especie en 1983.

Waldemar Sjölander, *Figuras y esfera*, 1981, óleo sobre tela, Colección Pago en Especie, SHCP



Edmundo Aquino

Segundo aniversario luctuoso

(Zimatlán, Oaxaca, 30 de junio de 1939-Ciudad de México, 29 de marzo de 2019)

Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos, en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París y en la Slade School of Fine Arts de Londres. Participó en numerosas muestras nacionales e internacionales. Su obra se inspira sobre todo en la espiritualidad y motivos prehispánicos. Fue ganador del Premio Nacional del Sexto Festival Internacional de Pintura, Cagnes-sur-Mer, Francia, y de la Primera Bial Iberoamericana, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México. Ingresó a la Colección Pago en Especie en 1975.

Edmundo Aquino, *Intento fallido*, 1974, serigrafía, Colección Pago en Especie, SHCP



AdmirARTE

La pieza del mes

Fernanda Brunet

(Ciudad de México, 8 de septiembre de 1963)

Estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Ha realizado cuantiosas muestras individuales y colectivas en México y el extranjero. La inspiración de sus obras proviene de fuentes, ya que combina aspectos de la naturaleza, como los animales y las flores, con elementos psicodélicos y referentes de historietas japonesas, factores que se encuentran en su pieza *Kaboom*. En su obra realiza una nueva exploración del color a través de la cual busca transmitir una fuerte carga emocional. Ingresó a la Colección Pago en Especie en 2008.

Fernanda Brunet, *Kaboom*, 2017, mixta sobre lino, Colección Pago en Especie, SHCP



RecordARTE

El libro del mes

En la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada se encuentra la Colección Banamex, la cual comprende obras de historia nacional y universal, de arte, política, filosofía, sociología, derecho, antropología, literatura, teología y sobre todo de economía y finanzas. Entre sus títulos, esta vez, por el 45 aniversario luctuoso de Daniel Cosío Villegas, destacamos *El estilo personal de gobernar* (1974), libro de su autoría en el que aborda la importancia del temperamento particular del presidente como un elemento necesario para completar su definición del modelo político, ya que la ponderación de ese rasgo personal evidenciaba la debilidad de las instituciones.



